

# Attendus du chorégraphe

## choix des formes corporelles

choix des formes corporelles simples et maîtrisées

## Procédés de composition

unisson

cascade

miroir

questions réponses

canon

## Structure de la chorégraphie

la choré a un début ( plateau se vide ou est déjà investi), un développement et une fin ( plateau qui se vide ou arrêt sur image)

elle peut avoir la forme d'un scénario, d'une juxtaposition de modules, d'une organisation couplet/refrain

## Espace scénique

choré intentionnellement orientée par rapport au public

Les formations, les placements et déplacements sont prévus et stabilisés en fonction d'un choix réfléchi en lien avec l'émotion souhaitée

## Univers sonore

Respect de la pulsation

Respect des temps forts de la ligne mélodique

Les élèves peuvent aussi faire le choix de danser sans musique créant ainsi leur propre univers sonore ( silences, respirations, body percussion, voix, sons créés

## Scénographie

Le choix de costumes, décor, installation peuvent apparaître mais ne sont pas indispensables

Ces choix simples doivent être cohérents avec le projet