

Attendus du Spectateur

Attitude

Il se détache de sa propre choré afin de se rendre disponible pour regarder la chorégraphie d'autres élèves
Il regarde en silence
Il reste concentré pendant la production

Observation

Il repère le respect des consignes de composition données
Il est capable de décrire le scénario
Il repère la qualité de concentration des danseurs
Il repère la qualité des mouvements des danseurs (équilibre, amplitude)

Analyse

Les termes sont appropriés et justes